

## DECOLORACIÓN + CORRECTOR DE PIGMENTO

SHINE LIGHT 1+2	3
BLONDE POWDER	5
BLEACHING POWDER EXTRALIFT	8
BLONDE CREAM	11
Tabla de decoloración y aplicación de los preparados de decoloración	14
Lavado de corrección	15
COLOR CONVERT	16





## SHINE LIGHT 1+2

SHINE LIGHT es un aclarante suave, sin persulfatos, para aclarar cabellos naturales hasta 3 tonos. Ofrece un efecto neutro y cálido, como aclarado por el sol. Su función autostop tras 30 minutos permite un aclarado rápido y seguro en la aplicación. Sobre cabellos ya coloreados, SHINE LIGHT proporciona un reflejo cálido sin modificar la profundidad del tono. Por ejemplo: un cabello coloreado con una altura de tono 9/2 9B se convierte con Shine Light en un 9/23 9BG.



Antes del aclarado



Después del aclarado

### COMPONENTES ACTIVOS

### ACCIÓN

Suave agente de alcalinización (SHINE LIGHT 1)	Prepara la estructura del cabello para el aclarado.
Oxidante de baja concentración	Aclara el cabello suavemente.
Compuestos cuaternarios	Facilitan el peinado.
Contenido bajo de sustancias neutralizantes	Permiten la "FUNCIÓN AUTOSTOP" tras 30 minutos.

## APLICACIÓN

Aplicar SHINE LIGHT con un aplicador o un pincel sobre el cabello seco. Debido a que el efecto comienza justo tras mezclar ambas fases y finaliza con su función autostop tras 30 minutos, es importante trabajar con rapidez. El proceso de aclarado con SHINE LIGHT 1+2 no necesita calor. Realizar la mezcla con el medidor y no con la báscula, ya que cada producto presenta una densidad diferente. Para garantizar un aclarado uniforme en retoques de raíz, técnica de mechas o Balayage, SHINE LIGHT 1+2 debe ser mezclado nuevamente cada cinco minutos.

## PROPORCIÓN DE LA MEZCLA



## TIEMPO DE ACTUACIÓN

5 min.	hasta 0,5 tono
10 min.	hasta 1 tono
15 min.	hasta 1,5 tonos
20 min.	hasta 2 tonos
25 min.	hasta 2,5 tonos
30 min.	hasta 3 tonos

**CONSEJO:** tras un tiempo de actuación de 5 minutos, se ha aclarado el cabello 0,5 tono, pero en mojado aún no es visible, solo con el cabello seco.

## POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el grado de aclarado deseado,

- lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO
- y aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE

**CONSEJO:** si se desea realizar una pigmentación durante el aclarado, se recomienda añadir TINT & TONE ADVANCED con una altura de tono 8/., es decir, 8/1, 8/2, 8/7 u 8/11. Añadir como máximo 10% de la cantidad total de SHINE LIGHT 1+2. La pasta colorante debe estar bien mezclada. En salones de caballeros se recomienda la técnica Shoe Shine en combinación con SHINE LIGHT para obtener resultados naturales.



## BLONDE POWDER

### DECOLORACIÓN SUAVE PARA UN ACLARADO MÁXIMO

BLONDE POWDER una decoloración en polvo, con un valor de pH optimizado, para cuidar el cabello y el cuero cabelludo durante el proceso de decoloración. Aclara hasta 7 tonos; tanto cabellos naturales, como coloreados. Gracias a su consistencia cremosa a base de arcilla blanca, es perfectamente indicada para la decoloración de raíz, como para múltiples técnicas creativas. BLONDE POWDER – la decoloración perfecta para un aclarado rápido y seguro.

## VENTAJAS

- Valor de pH optimizado, inferior a 10 (valor estándar superior a 10) y especialmente suave para cabello y cuero cabelludo
- La decoloración no genera polvo
- Aroma agradable y cosmético
- Aclarado máximo: hasta 7 tonos
- Resultados seguros en todas las técnicas de aplicación
- Consistencia especialmente cremosa a base de arcilla blanca
- Su consistencia no se infla



## COMPONENTES ACTIVOS

## ACCIÓN

Arcilla blanca	Permite obtener una consistencia especialmente cremosa para facilitar la aplicación.
Silicatos de origen mineral	Valor de pH optimizado, especialmente suave para cabello y cuero cabelludo inferior a 10 (valor estándar superior a 10) - para reducir la alcalinidad.
Persulfatos de alta calidad/ Potenciadores del aclarado	Sustancia activa para reducir los pigmentos naturales y artificiales del cabello.

## ÁMBITO DE APLICACIÓN

- En aplicaciones clásicas, como retoque de raíz y técnicas a mano alzada o en folio
- En cabellos normales, finos y aclarados

## APLICACIÓN

- Seguir las proporciones de la mezcla (1:1,5 o 1:2)
- Aplicación abundante y uniforme de la pasta de color
- Controlar regularmente el aclarado
- Usar siempre mezclas recientemente preparadas

## PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 1,5



**BLONDE POWDER**  
P. ej. **10 g**

**TINT/TONE LOTION**  
**15 ml**

**1 : 1,5**

**HASTA 60 MIN.**

**SIN CALOR**

## PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 2



**BLONDE POWDER**  
P. ej. **10 g**

**TINT/TONE LOTION**  
**20 ml**

**1 : 2**

**HASTA 60 MIN.**

**SIN CALOR**

## TIEMPO DE ACTUACIÓN

Dependiendo del grado de aclarado que se desee alcanzar y de la cantidad de la concentración del peróxido de TINT/TONE LOTION, el tiempo de actuación no debe superar los 60 minutos.

## POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el grado de aclarado deseado,

- lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO
- y aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE

**ATENCIÓN:** aplicar únicamente las proporciones de mezcla con TINT /TONE LOTION indicadas. Evitar el calor.

**IMPORTANTE:** en aplicaciones directas sobre el cuero cabelludo, no se puede superar 6% (20 VOL.) TINT LOTION. Si el producto no entra en contacto con el cuero cabelludo, se puede emplear hasta 12% (40 Vol.) TINT LOTION.

**CONSEJO:** si fuese necesario, aplicar THICKENING LIQUID para adaptar su consistencia. Para mantener los enlaces de azufre en el interior del cabello recomendamos, especialmente en las decoloraciones, el tratamiento capilar intensivo STRUCTURE RESTORING TREATMENT con MMC (ver apartado Extras).



## BLEACHING POWDER EXTRALIFT

### DECOLORACIÓN INTENSA EN POLVO PARA ACLARADOS EXTREMOS

Los polvos decolorantes de BLEACHING POWDER EXTRALIFT no se dispersan por el aire, mantienen su consistencia durante todo el tiempo de aplicación y permiten un aclarado superior a 7 alturas de tono de forma rápida y segura. Además, reducen los pigmentos capilares naturales o artificiales.

### VENTAJAS

- Permite un aclarado superior a 7 alturas de tono
- Resultados seguros
- Polvos decolorantes (no se dispersan por el aire)
- Consistencia cremosa
- Indicado para todas las técnicas de aplicación
- Decoloración rápida
- Sin perfume

### COMPONENTES ACTIVOS

### ACCIÓN

Persulfatos	Sustancia activa que reduce los pigmentos capilares naturales o artificiales
Silicatos y Metasilicatos	Potenciador del aclarado para activar el efecto aclarante
Guar	Aglutinante natural para facilitar la aplicación y mejorar la adherencia de la pasta colorante
Guar catiónico	Contiene propiedades tratantes y antiestáticas



Guar catiónico

## ÁMBITO DE APLICACIÓN

- En primeras decoloraciones de bases de partida muy oscuras y para aclarados extremos
- En cabellos fuertes, gruesos y sanos

## APLICACIÓN

- Seguir las proporciones de la mezcla (1:1,5 o 1:2)
- Aplicar uniformemente abundante cantidad de producto
- Controlar regularmente el estado del aclarado
- Usar siempre mezclas recientemente preparadas

### PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 1,5

BLEACHING POWDER EXTRALIFT  
P. ej. **10 g**

**+**

TINT/TONE LOTION  
**15 ml**

**1 : 1,5**

HASTA 60 MIN.

SIN CALOR

### PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 2

BLEACHING POWDER EXTRALIFT  
P. ej. **10 g**

**+**

TINT/TONE LOTION  
**20 ml**

**1 : 2**

HASTA 60 MIN.

SIN CALOR

## TIEMPO DE ACTUACIÓN

Dependiendo del grado de aclarado que se desee alcanzar y de la cantidad de la concentración del peróxido de TINT/TONE LOTION, el tiempo de actuación no debe superar los 60 minutos.

## POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el grado de aclarado deseado, lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO O CRYSTAL INTENSE .71 .VA COLOURING SHAMPOO y aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE.

**ATENCIÓN:** aplicar únicamente las proporciones de mezcla con TINT/TONE LOTION indicadas. Evitar el calor.

**IMPORTANTE:** en aplicaciones directas sobre el cuero cabelludo, no se puede superar 6% (20 VOL.) TINT LOTION. Si el producto no entra en contacto con el cuero cabelludo, se puede emplear hasta 12% (40 Vol.) TINT LOTION.

**CONSEJO:** si fuese necesario, aplicar THICKENING LIQUID para adaptar su consistencia. Para mantener los enlaces de azufre en el interior del cabello recomendamos, especialmente en las decoloraciones, el tratamiento capilar intensivo STRUCTURE RESTORING TREATMENT con MMC (ver apartado Extras).



## BLONDE CREAM

BLONDE CREAM es una decoloración en crema especialmente desarrollada para cabellos muy sensibles. Protege de forma óptima la estructura del cabello. Su consistencia en crema permite una fácil aplicación, se puede utilizar con mayor precisión y se mantiene durante todo el tiempo de actuación. Con BLONDE CREAM se puede alcanzar un aclarado de hasta 7 tonos.

### COMPONENTES ACTIVOS

Persulfatos de alta calidad/  
Potenciadores del aclarado

Proteína de maíz

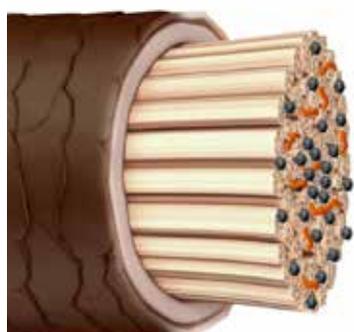
Manteca de karité y cera de abejas

### ACCIÓN

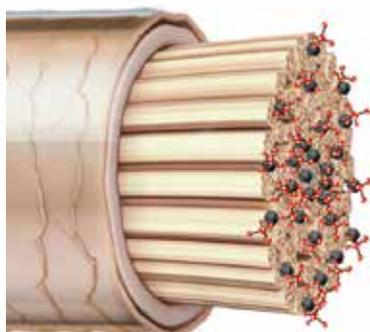
Sustancia activa para reducir los pigmentos naturales y artificiales del cabello.

Fortalece el cabello y liga los restos de sustancias activas.

Protege el cuero cabelludo y aporta brillo y suavidad al cabello.

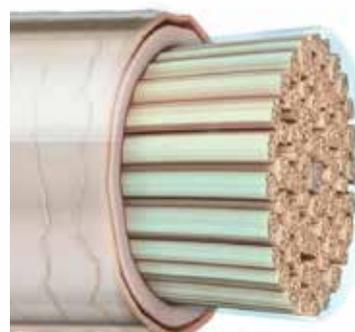


ANTES DEL TRATAMIENTO



SOLTANDO PIGMENTOS

Los persulfatos penetran en lo más profundo del cabello para soltar los pigmentos naturales y/o artificiales de la fibra capilar.



FORTALECIENDO LA FIBRA CAPILAR

Las proteínas de maíz, la manteca de karité y la cera de abejas fortalecen el cabello, ligan los restos de sustancias activas y aportan brillo y suavidad al cabello.

## ÁMBITO DE APLICACIÓN

- En todas las técnicas
- En todas las estructuras capilares, incluso en cabellos aclarados con largos y puntas porosos  
(Excepción: en cabellos extremadamente dañados - en estos casos siempre se desaconseja un tratamiento de decoloración)

## APLICACIÓN

- Seguir las proporciones de la mezcla (1:1,5 o 1:2)
- Aplicación abundante y uniforme de la pasta de color
- Controlar regularmente el aclarado
- Usar siempre mezclas recientemente preparadas

### PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 1,5

**BLONDE CREAM**  
 P. ej. **10 g**  
**1**

**TINT/TONE LOTION**  
**15 g**  
**1,5**

**HASTA 60 MIN.**

### PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1 : 2

**BLONDE CREAM**  
 P. ej. **10 g**  
**1**

**TINT/TONE LOTION**  
**20 g**  
**2**

**HASTA 60 MIN.**

## TIEMPO DE ACTUACIÓN

Dependiendo del grado de aclarado que se desee alcanzar y de la cantidad de la concentración del peróxido de TINT/TONE LOTION, el tiempo de actuación no debe superar los 60 minutos.

## POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el grado de aclarado deseado,

- lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO
- y aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE

**IMPORTANTE:** en aplicaciones directas sobre el cuero cabelludo, no se puede superar 6% (20 VOL.) TINT LOTION. Si el producto no entra en contacto con el cuero cabelludo, se puede emplear hasta 12% (40 Vol.) TINT LOTION.

**CONSEJO:** para la técnica a mano alzada, añadir THICKENING LIQUID si fuese necesario. Para mantener los enlaces de azufre en el interior del cabello recomendamos, especialmente en las decoloraciones, el tratamiento capilar intensivo STRUCTURE RESTORING TREATMENT con MMC (ver apartado Extras).

## CONSEJOS GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE BLONDE

- Aplicar la decoloración siempre con una protección del cuero cabelludo adecuada. ¡No lavar previamente!
- Aplicar sobre el cuero cabelludo como máximo TINT LOTION 6% (20 Vol.).
- Seguir exactamente las indicaciones de las proporciones de mezcla.
- En primeras decoloraciones, aplicar primero en el largo y en las puntas del cabello, después en raíz.
- Comenzar siempre por el cabello más oscuro.
- Trabajar en secciones finas.
- Finalizar con la aplicación en los cabellos más finos, como por ejemplo en el contorno.
- Trabajar de forma rápida.
- Vigilar constantemente el desarrollo de aclarado en el cabello.
- Lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO.
- Aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE.

## TABLA DE DECOLORACIÓN

11/0 11N	Dorado extra-claro
10/0 10N	Dorado claro
9/0 9N	Dorado
8/0 8N	Naranja dorado
7/0 7N	Naranja
6/0 6N	Naranja rojizo
5/0 5N	Rojo anaranjado
4/0 4N	Rojo
3/0 3N	Rojo oscuro
1/0 1N	Marrón negro

Los subtonos solo son visibles cuando un cabello está aclarado. Independientemente si se ha realizado una decoloración, aclarado o coloración.

La tabla de decoloración muestra los reflejos básicos del cabello, es decir, los que aparecen al aclarar el cabello. De este modo y con ayuda del reflejo, es posible determinar con precisión las alturas de tono alcanzadas en el transcurso del proceso de aclarado.

Especialmente en repigmentaciones de cabellos aclarados hay que guiarse por la tabla de decoloración y crear nuevamente pigmentos en el cabello.

**IMPORTANTE:** no lavar el cabello antes de una decoloración. Si fuese necesario lavar previamente el cabello, aplicar tras el lavado SCALP PROTECTING CREAM para proteger el cuero cabelludo.

**CONSEJO:** la concentración de TINT LOTION es decisiva para el resultado. Cuanto más alta sea la concentración de TINT LOTION, más rápido será el proceso de aclarado. Lo que a su vez significa, cuanto más alta sea la concentración de TINT LOTION, más reflejo dorado será visible. Un aclarado extremadamente acelerado puede provocar fuertes daños capilares y debilitar el cuero cabelludo.

## LAVADO DE CORRECCIÓN

El baño de decoloración (lavado de corrección) se utiliza para obtener un aclarado del cabello rápido y uniforme de entre 0,5 y 1,5 tonos. El lavado de corrección elimina los pigmentos colorantes oxidantes no deseados, presentes en el cabello.

### PROPORCIÓN DE LA MEZCLA

BLEACHING POWDER EXTRALIFT

+ TINT/TONE LOTION max. 6% 20 VOL.

+ DEEP PURIFYING SHAMPOO

+ Agua



### APLICACIÓN

Realizar el lavado de corrección en el lavacabezas y aplicarlo uniformemente sobre las zonas a tratar o de forma global. Dejar actuar. Para obtener un resultado uniforme, repetir la aplicación de la pasta durante el tiempo de actuación en el lavacabezas.

### POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el grado de aclarado deseado,

- lavar el cabello profundamente con POST COLOUR SHAMPOO
- y aplicar como postratamiento POST COLOUR RINSE



## COLOR CONVERT

Corrector de pigmento para reducir fácilmente los pigmentos oxidativos sin dañar el cabello.

### ÁMBITO DE APLICACIÓN

COLOR CONVERT libera suavemente los pigmentos oxidativos del cabello. Su función se basa en una reducción de la base ácida, que no influye negativamente en la calidad capilar.

Cuanto más rápido se realice la reducción con COLOR CONVERT tras una coloración, con más facilidad se eliminarán los pigmentos oxidativos.

### PARTICULARIDADES

- Corrector de pigmento para una suave corrección del color
- No altera el cabello, ni su pigmento natural
- Aplicación rápida y sencilla gracias a su consistencia líquida en gel
- Valor ácido del pH, por lo que no se abre adicionalmente la cutícula y por lo tanto no daña el cabello
- Sin perfume

### EFFECTO

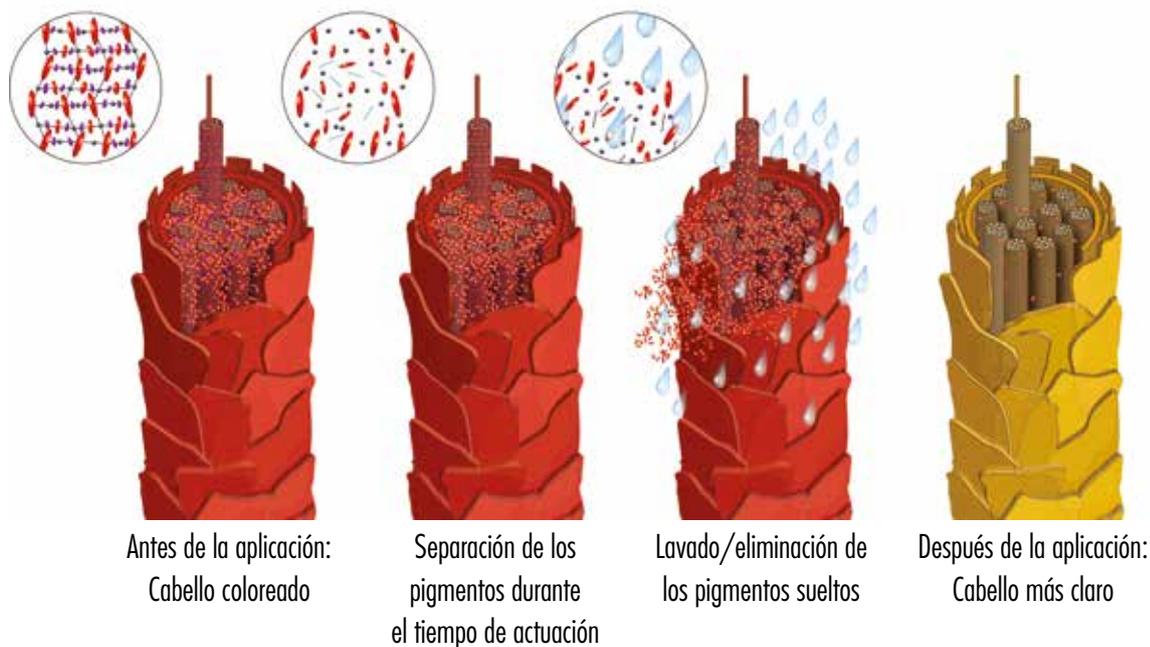
Las coloraciones clásicas actúan de forma oxidativa.

El corrector de pigmento COLOR CONVERT reduce todo tipo de pigmentos cosméticos, como coloraciones oxidativas, coloraciones demipermanentes o incluso las de uso casero.

COLOR CONVERT divide, separa y reduce los pigmentos oxidativos no deseados. Se eliminan con el lavado.

Gracias a su fórmula totalmente innovadora permite retroceder de forma suave el proceso oxidativo de una coloración y a la vez proteger y cuidar así la estructura capilar.

**CONSEJO:** COLOR CONVERT se puede emplear como pretratamiento corrector en todo tipo de coloraciones o decoloraciones.



- 1** Cabello coloreado  
La imagen muestra un cabello coloreado. Se aprecia claramente la unión entre los pigmentos.
- 2** Separación  
Durante el tiempo de actuación de COLOR CONVERT se produce una separación que divide los pigmentos y suelta las uniones.
- 3** Aclarado  
Es importante, que, una vez finalizado el tiempo de actuación, se aclare abundantemente el cabello, para eliminar completamente los pigmentos que se han separado.

## COMPONENTES ACTIVOS

## ACCIÓN

### COLOR CONVERT POWDER

Vitamina C	Separa y suelta los pigmentos oxidativos de la estructura capilar.
Aminoácido de cisteína	Acción reductora para retroceder los procesos de la coloración. Promueve la acción de la vitamina C.
Sulfato de magnesio	Electrolito que promueve y facilita la penetración de las sustancias activas en la fibra capilar.

### COLOR CONVERT LIQUID

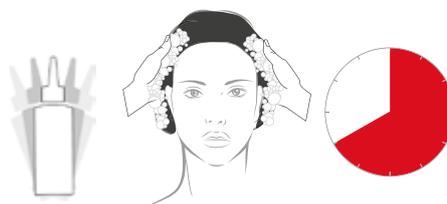
Ácido cetoglutámico	Activa y fortalece la acción de la vitamina C y la cisteína.
---------------------	--

## APLICACIÓN

- Si fuese necesario, aplicar SCALP PROTECTING CREAM para proteger el cuero cabelludo.
- Mezclar COLOR CONVERT LIQUID con COLOR CONVERT POWDER en el frasco aplicador. Proporción de la mezcla 10:1.
- Agitar aprox. durante 30 segundos hasta obtener una masa homogéneamente y gelatinosa.
- Aplicar la mezcla en el lavacabezas sobre el cabello seco.
- Comenzar con la aplicación en las zonas más oscuras.
- Evitar el contacto directo con la piel.
- Cubrir el cabello con un film durante todo el tiempo de exposición.
- Si fuese necesario, añadir calor para potenciar la acción de COLOR CONVERT.
- Tras finalizar el tiempo de actuación, aclarar el cabello con agua (3–5 min.).

## PROPORCIÓN DE LA MEZCLA

Liquid : Powder  
100 ml : 10 g



La cantidad puede variar según el largo o el tipo de cabello.

1-40 MIN.

## TIEMPO DE ACTUACIÓN

El tiempo máximo de actuación de COLOR CONVERT es de hasta 40 min., con o sin calor.

**CONSEJO:** en excesos de color o en matices muy oscuros, repetir la aplicación. En caso de repetir la aplicación, es importante proteger el cuero cabelludo con SCALP PROTECTING CREAM.

## POSTRATAMIENTO

Una vez alcanzado el matiz deseado, lavar el cabello con

- POST COLOUR SHAMPOO o DEEP PURIFYING SHAMPOO y aplicar a continuación POST COLOUR RINSE.
- Secar el cabello y a continuación aplicar el color deseado.

## ATENCIÓN

- La base de partida tras la reducción del pigmento es decisiva para la elección del color deseado de la posterior coloración.
- Recomendamos trabajar con una oxidación más alta para mantener la claridad óptica (como mínimo 6% 20 Vol.).
- En cabellos más sensibles, recomendamos la elección de 1 tono más claro que el deseado, para evitar los excesos de color.